## THE SIET

above the city

An exhibition with illustrations and stories by Raycho Stanev



Студът прегръща мъжа, той се скрива на топло в гарата и след малко пак продължава – среща, ресторант, парти, рожден ден, стара фабрика за хляб, превърната в кино, малко пънк от 80-те, музиканти на витрината, трамваят минава зад тях като в сцена от филм. Студът вкочанява, дори зрението, само небето се вижда ясно по всяко време: бистро и звездно през нощта, светлосиньо през деня, с кълбенца дим над комините. Наслаждаваш се на небето и умираш от студ или го губиш и потъваш в сивотата на облака.

The cold embraces the man, he hides in the warmth of the station and after a while it continues again – a meeting, a restaurant, a party, a birthday, an old bread factory turned into a cinema, a bit of punk from the 80s, musicians in the shop window, the tram passes behind them like in a scene from a movie. The cold is numbing, even the sight, only the sky is clearly visible at all times: clear and starry at night, light blue during the day, with wisps

of smoke above the chimneys. You enjoy the sky and die of cold, or you lose it and sink into the grayness of the cloud.

